

700TVL / 750TVL Analoge Dome-Kamera mit 2.8-12mm Objektiv, Auto-Iris, D-WDR, 12V DC

**ANALOG****750 TVL**
750TVL Auflösung**1/3" CCD**
Sensor**2.8 - 12mm**
Objektiv**Tag/Nacht**
Funktion**Rausch-**
unterdrückung**Privatzonen-**
maskierung**3-axiale**
Ausrichtung**12V DC**

Produktinformation

A-D3L ist eine in Deutschland gefertigte, analoge Dome-Kamera mit 700TVL/750TVL Auflösung und abgedunkelter Kuppel. Dank Digital Wide Dynamic Range werden auch Bilder mit starken Hell/Dunkel-Kontrasten klar erkennbar dargestellt. Eine Multi-Level-Rauschunterdrückung erzeugt ruhige und detaillierte Bilder, indem sie Bildrauschen beseitigt. Eine leistungsstarke Restlichtverstärkung maximiert die Lichtausbeute, um auch bei schlechten Lichtverhältnissen gut definierte Bilder zu liefern. Mit einem analogen Video-Serviceausgang und dem 2.8-12mm Objektiv kann die A-D3L schnell installiert und flexibel ausgerichtet werden. A-D3L eignet sich hervorragend als Ergänzung bestehender Analogsysteme und ist ideal, um Innenräume, z.B. in öffentlichen Gebäuden, Büros und Krankenhäusern, zu überwachen.

A-D3L

- 1/3" Super HAD II CCD Sensor
- 700TVL / 750TVL Auflösung: 960 (H) x 576 (V)
- 2.8-12mm Tag/Nacht Objektiv, Auto-Iris
- Tag/Nacht Funktion mit mechanischem IR-Sperrfilter
- Digital Wide Dynamic Range und Restlichtverstärkung
- Multi-Level Rauschunterdrückung gegen Bildrauschen
- Privatzonenmaskierung und abgedunkelte Kuppel
- Analoges Videoausgang für Serviceüberwachung
- Manuelle 3-Achsen Kameraausrichtung
- 12V DC Eingangsspannung (max. 3W)

Technische Daten

Bildsensor	1/3" Super HAD II CCD
Bildformat	4:3
Horizontale Auflösung	700TVL / 750TVL
Aktive Pixel	960 (H) x 576 (V)
Mindestbeleuchtung	Farbe: 0.2Lux (F1.4, 50IRE), 0.004Lux (F1.4, Sense Up), S/W: 0.02Lux (F1.4, 50IRE)
Dynamikbereich	52db
Videoausgang (Service)	FBAS Video: 1 Vss, 75 Ohm (BNC)
Objektiv	2.8 mm bis 12 mm (F1.4)
Objektivart	Tag/Nacht (IR), Auto-Iris
Sichtwinkel	81.20° bis 22.62° (horizontal), 65.47° bis 17.06° (vertikal)
Sprachen	Englisch
Kameratitel	Text und Zahlen, Zeit, Datum
Tag/Nacht	Extern (ICR) / Lichtsensor / Auto (ICR) / Tag (Farbe) / Nacht (S/W)
Objektiv	ELC / ALC
Gegenlichtkompensation	BLC / HLC / Aus
Digital Wide Dynamic Range	An / Aus
Multi-Level Rauschunterdrückung	Niedrig / Mittel / Hoch / Aus
Restlichtverstärkung	An / Aus (Level x2 bis x1024)
Weißabgleich	ATW/ Push / Manuell
Verstärkungsregelung	An / Aus (Level 0 bis 20)
Anti-Nebel	An / Aus
Kontrast	D-WDR / Anti-Nebel / Aus
Bildschärfe	Level 0 bis 20
Helligkeit	Level 0 bis 20
Flimmerkontrolle	An / Aus
Gamma	Level 0.35 bis 0.70
Elektronische Verschlusszeit	Auto / Manuell (1/50 bis 1/120.000)
Privatzonenmaskierung	8 programmierbare Zonen, beliebige Größe, 12 Farben
Spiegeln	Horizontal An / Aus
Gehäusefarbe	Weiß
Kuppel	Abgedunkelt
Kameraausrichtung	3-Achsen (Wand- und Deckenmontage)
Videoausgang	Composite (FBAS) Video: 1 Vss, 75 Ohm (BNC)
Betriebstemperatur / Luftfeuchtigkeit	-20°C bis +50° / 0% bis 95% (nicht kondensierend)
Luftfeuchtigkeit	0% bis 95% (nicht kondensierend)
Stromversorgung	12V DC
Stromverbrauch	Max. 3 Watt
Abmessungen (L x H x B)	130 x 93mm
Gewicht	310g

ANALOG

